



VITA

Persönliche Daten

Geburtsdatum	10. August 1988
Größe	1,83 m
Augenfarbe	blau
Haare	dunkelblond, Locken
Stimmelage	Bariton

Studium

2009 - 2013 Hochschule für Schauspielkunst "Ernst Busch" Berlin
Abschluss: Diplom mit Auszeichnung

Theater

2019 DER SANDMANN (THEATER FREIBURG)
von E.T.A. Hoffmann – Rolle: Nathanael – Regie: Stef Lernous

DIAMANTE (WIENER FESTWOCHE)
von Mariano Pensotti – Rolle: Matthias – Regie: Mariano Pensotti

2018 PETERCHENS MONDFAHRT (STAATSTHEATER SAARBRÜCKEN)
von Gerdt von Bassewitz – Rolle: Peter – Regie: Jean Renshaw

DIAMANTE (RUHRTRIENNALE)
von Mariano Pensotti – Rolle: Matthias – Regie: Mariano Pensotti

NORA ODER DIE MACHT DES GESCHLECHTER-NORMAN (BROT-FABRIK)
nach Henrik Ibsen – Rolle: Judith B. - Regie: Rebekka David

EIN SOMMERNACHTSTRAUM (THEATER FREIBURG)
nach W. Shakespeare – Rolle: Flaut/ Thisbe – Regie: Ewelina Marciniak

Moritz Peschke

Festengagement am THEATER OBERHAUSEN:

- 2017 DAS MASS DER DINGE
 von Neil LaBute – Rolle: Philipp – Regie: Andrea Loibner
- FAUST 1
 von Johann Wolfgang von Goethe – Rolle: Valentin – Regie: Pedro Martins Beja
- 2016 FOXFINDER
 von Dawn King – Rolle: William Bloor – Regie: Martin Kindervater
- DIE UNENDLICHE GESCHICHTE
 von Michael Ende – Rolle: Atreju – Regie: Michael Schachermaier
- BARBAREN
 von Maxim Gorki – Rolle: Archip Pritykin – Regie: Peter Carp
- LULU – Eine Mörderballade
 von den Tiger Lillies – Rolle: Alwa – Regie Stef Lernous
- 2015 ÜBERWINTERN
 von Lars Noren – Rolle: Der Freund - Regie: Bastian Kabuth
- ALICE
 nach Lewis Carroll – Rolle: Alice – Regie: Juliane Kann
- DER NACKTE WAHNSINN
 von Michael Frayn – Rolle: Lloyd Dallas – Regie: Sarantos Zervoulakos
- DIE SCHUTZBEFOHLENE
 von Elfriede Jelinek – Rolle: junger Mann – Regie: Peter Carp
- 2014 ATMEN
 von Duncan McMillan – Rolle: M – Regie: Bastian Kabuth
- DIE VERWANDLUNG
 nach Franz Kafka – Rolle: Gregor Samsa – Regie: Andrij Zholdak
- ANARCHIE IN RUHRSTADT
 von Jörg Albrecht – Rolle: Transpunk – Regie: Steffen Klewar
- 2013 DIE RÄUBER
 von Friedrich Schiller – Rolle: Schufferle – Regie: Karsten Dahlem
- DIE ORESTIE
 von Simon Stone nach Aischylos – Rolle: Achill – Regie Simon Stone
- 1913
 nach Florian Illies – Rolle: Oskar Kokoschka – Regie: Vlad Massaci

Moritz Peschke

Gastengagements im Rahmen des Studiums:

- 2013 MACBETH (MAXIM GORKI THEATER)
von William Shakespeare – Rolle: Mörder, Chor – Regie: Robert Borgmann
- OH MOND (VOLKSBÜHNE BERLIN)
Liederabend, div. Autoren – Regie: Georgette Dee
- 2011 DAS DING (DEUTSCHES THEATER BERLIN)
von Philipp Löhle - Rollen: Journalisten, Fela, u.a. - Regie: Daniela Löffner

Produktionen am BAT-Hochschultheater (HfS Ernst Busch):

- 2013 TROMMELN IN DER NACHT
von Bertolt Brecht – Rolle: Babusch – Regie: Jakob Roth
- 2012 IM WEIßEN RÖSSL
von Ralph Benatzky - Rolle: Leopold - Regie: Janet Stornowski
- 2011 DAS REICH DER TIERE
von Roland Schimmelpfennig – Rolle: Peter - Regie: Juliane Kann
- DER ZERBROCHENE KRUG
von Heinrich von Kleist - Rolle: Dorfrichter Adam - Regie: Juliane Kann
Mentor: Jan Bosse
- 2010 EINER WIE ICH WÜRDTE MICH VOM SPRINGEN AUCH NICHT ABHALTEN
von Reto Finger - Rolle: Ingo - Regie: Korbinian Schmidt

5. Film/ TV

- 2019 DIE NACHTSCHWESTERN (RTL, Folge 10)
von Kristin Schade - Rolle: Bräutigam – Regie: Tina Kriwitz
- 2017 UNRUHEZEITEN (Kinofilm)
von Eike Weinreich – Rolle: Moritz Taikowski – Regie: Eike Weinreich
- 2015 LOSE SIGHT (Kölner Hochschule für Medien)
von Lisa Wagner – Rolle: Gerd Fiedler - Regie: Lisa Wagner
- FÜR NIEMANDEN WACHSEN DIE BÄUME IN DEN HIMMEL (HfBK Hamburg)
von Tanita Olbrich – Rolle: M – Regie: Tanita Olbrich
- 2012 PORNOGRAPHIE (HFF Potsdam - Filmkurs)
von Simon Stephens – Rolle: Harry – Regie: Athanasios Karanikolas
- AUF HOHER SEE (HFF Potsdam - Filmkurs)
von Slawomir Mrozek – Rolle: Der Dicke – Regie: Athanasios Karanikolas

6. Besondere Fähigkeiten

Fremdsprachen	Englisch (fließend), Italienisch, Spanisch (Grundkenntnisse)
Dialekte	Bayerisch, Schwäbisch, Berlinerisch, Wienerisch
Gesang	Klassik, Operette, Lied
Tanz	Standard, African Dance, Ballett
Sport	Skifahren, Fußball, Tennis, Schwimmen
	Akrobatik, Clownerie, Pantomime, Bogenschießen, Reiten, Fechten
	Führerschein Pkw

7. Auszeichnungen

2015	2. Jurypreis des Freundeskreises Theater für Oberhausen
2014	Preis des NRW-Theatertreffens für das beste Ensemble („Die Orestie“)
2014	Günther-Büch-Nachwuchspreis des Freundeskreises Theater für Oberhausen